

湖南省商业职业中等专业学校 计算机应用 专业人才培养方案

专业名称： 计算机应用

专业代码： 710201（原专业代码：090100）

专业负责人： 滕霞

执笔人： 滕霞

制订时间： 2020年4月

修订时间： 2022年8月

制订说明

1.本专业人才培养方案遵循《关于职业院校专业人才培养方案制订与实施工作的指导意见》（教职成[2019]13号）、《关于组织做好职业院校专业人才培养方案制订与实施工作的通知》（教职成司函[2019]61号）和《教育部关于印发<职业教育专业目录（2021年）>的通知》（教职成[2021]2号）有关要求修订完善，由行企校三方共同制订，适用于2020级计算机应用专业。

2.参与人员：

易锡球，高级讲师，湖南省商业职业中等专业学校

易阳，高级讲师，湖南省商业职业中等专业学校

尹明，高级讲师，湖南省商业职业中等专业学校

滕霞，讲师，湖南省商业职业中等专业学校

唐维，讲师，湖南省商业职业中等专业学校

冯容，讲师，湖南省商业职业中等专业学校

欧阳广，教授，湖南省职业资格鉴定专家委员会计算机专业委员会

陈俊，高级软件工程师，上海影创信息技术有限公司

唐长超，软件工程师，上海影创信息技术有限公司

目 录

| | |
|--------------------|----|
| 一、 专业名称及代码 | 1 |
| 二、 入学要求 | 1 |
| 三、 修业年限 | 1 |
| 四、 职业面向 | 1 |
| 五、 培养目标与培养规格 | 2 |
| (一) 培养目标 | 2 |
| (二) 培养规格 | 3 |
| 六、 课程设置及要求 | 6 |
| (一) 公共基础课程 | 6 |
| (二) 专业（技能）课程 | 19 |
| 七、 教学进程总体安排 | 34 |
| 八、 实施保障 | 36 |
| (一) 师资队伍 | 36 |
| (二) 教学设施 | 37 |
| (三) 教学资源 | 40 |
| (四) 教学方法 | 41 |
| (五) 学习评价 | 42 |
| (六) 质量管理 | 43 |
| 九、 毕业要求 | 44 |
| 十、 附录 | 46 |

湖南省商业职业中等专业学校

计算机应用 专业人才培养方案

| | | | | | |
|------|-------|------|----------|------|---------|
| 专业名称 | 计算机应用 | 专业类别 | 7102计算机类 | 开设时间 | 2019.09 |
| 学 制 | 三年 | 专业代码 | 710201 | 培养规格 | 中专 |
| 招生对象 | 初中毕业生 | 编写人员 | 信息技术教研室 | 编写时间 | 2020.04 |

一、专业名称及代码

计算机应用（710201）

二、入学要求

初中毕业生或具有同等学力者

三、修业年限

标准学制 3 年，弹性学制 3-5 年

四、职业面向

表 1 本专业职业面向

| 专业大类 (专业代码) | 所属专业类 (代码) | 对应行业 | 主要职业类别 (代码) | 主要岗位 (或技术领域) 举例 | 职业技能等级证书 举例 |
|-----------------|----------------|-----------------|------------------------------------|-----------------------|--|
| 电子与信息大类 (71) | 计算机类 (7102) | 信息传输、软件和信息技术服务业 | 计算机维修工 (4-12-02-01) | 计算机维修员 | 全国计算机等级考试一级(网络安全素质教育) 计算机维修工(五级/四级) |
| | | | 信息管理工程技术 人员 (2-02-30-08) | 信息管理员 | 全国计算机等级考试一级(计算机基础及WPS Office应用/计算机基础及MS Office应用/网络安全素质教育) |
| | | | 虚拟现实工程 技术 人员 (2-02-10-14) | 资源制作 程序开发 | 虚拟现实应用开发职业技能等级证书(初级) 全国计算机等级考试一级(计算机基础及 |

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|---------------|
| | | | | | Photoshop 应用) |
|--|--|--|--|--|---------------|

表 2 岗位分析表

| 岗位名称 | 工作内容概述 | 典型工作任务 | 职业能力与素养 |
|------------|--|--|---|
| 计算机 维修员 | 计算机维修服务的受理与交付、计算机修理与维护、维修服务物料及文件管理。 | 1.服务的受理与交付； 2.修理与维护； 3.物料及文件管理。 | 1.能使用普通话及计算机专业术语进行远程服务请求应对，完成维修服务受理； 2.能按流程与用户面对面核对待取机信息，完成维修计算机的交付，并获取用户的 服务评价； 3.能根据技术资料完成计算机的安装与 日常维护； 4.能根据计算机维修服务技术资料进行 故障定位，完成故障修复，并进行功能测 试与验机； 5.能根据计算机维修服务规范进行工具、 备件和文件资料管理。 |
| 信息 管理员 | 从事单位信息化建设，信息技术和资源开发、应用，信息系统运作、管理的工程技术人员。 | 1.运行、维护单位 信息系统； 2.构建信息安全 管理体系，进行单位 信息安全管理； 3.进行信息资源 规划和信息收集、分 析、综合利用。 | 1.能根据任务需求对信息进行管理和维 护； 2.能根据任务需求构建信息安全管理体系； 3.能根据任务需求进行信息安全管理； 4.能根据任务需求完成信息资源规划； 5.能根据任务需求进行信息信息收集、分 析、综合利用。 |
| 资源 制作师 | 搭建虚拟现实系统、设计虚拟现实内容、管理虚拟现实项目。 | 1.搭建虚拟现实系统； 2.设计虚拟现实内容； 3.管理虚拟现实项目。 | 1.能根据任务需求搭建虚拟现实硬件系统、部署软件系统； 2.能根据任务需求采集数据； 3.能根据任务需求制作三维模型； 4.能根据任务需求制作材质、处理图像； 5.能根据任务需求创建与渲染场景； 6.能根据任务需求对接项目需求、设计解决方案、管理项目进程。 |
| 程序 开发员 | 搭建虚拟现实系统、开发虚拟现实应用、管理虚拟现实项目。 | 1.搭建虚拟现实系统； 2.开发虚拟现实应用； 3.管理虚拟现实项目。 | 1.能根据任务需求搭建虚拟现实硬件系统、部署软件系统； 2.能根据任务需求开发应用程序； 3.能根据任务需求完成测试应用； 4.能根据任务需求对接项目需求、设计解决方案、管理项目进程。 |

五、培养目标与培养规格

(一) 培养目标

本专业培养理想信念坚定，德、智、体、美、劳全面发展，具有

良好的信息素养和职业道德、精益求精的工匠精神，具有深厚的爱国情感和中华民族自豪感，较强的就业能力和可持续发展能力；掌握扎实的科学文化基础和计算机应用等相关知识，具备办公软件应用、常用信息技术设备组装与维护、网络技术应用、数字媒体素材处理能力、三维建模能力、引擎开发能力，面向计算机维修工、信息管理工程技术人员和虚拟现实工程技术人员职业岗位群,能够从事计算机及相关设备的使用、维护、管理，以及相关领域的软件与硬件操作、办公应用、网络应用、信息处理、数字媒体应用、虚拟现实工程资源制作和程序开发操作或产品销售等技术领域的高素质劳动者和复合型技术技能人才。

计算机应用专业除了就业，学生还可参加对口升学考试，进入高职院校继续深造。主要接续专业如下：

接续高职专科专业：计算机应用技术、计算机网络技术、数字媒体技术、信息安全技术应用。

接续高职本科专业：计算机应用工程、网络工程技术、数字媒体技术。

接续普通本科专业：计算机科学与技术、网络工程、数字媒体技术。

（二）培养规格

根据对计算机应用专业典型工作任务、职业能力的调研分析，本专业毕业生应在素质、知识、能力等方面达到以下要求：

1.素质

(1) 坚定拥护中国共产党的领导和我国社会主义制度，在习近平新时代中国特色社会主义思想指引下，践行社会主义核心价值观，具有深厚的爱国情感和中华民族自豪感。

(2) 崇尚宪法、遵法守纪、崇德向善、诚实守信、甘于奉献、热爱劳动，履行道德准则和行为规范，具有社会责任感和社会参与意识；

(3) 具有安全意识、信息素养、工匠精神和创新思维；

(4) 勇于奋斗、乐观向上，具有自我管理能力、职业生涯规划的意识，有较强的集体意识和团队合作精神；

(5) 具有健康的体魄、心理和健全的人格，掌握基本运动知识和 1-2 项运动技能，养成良好的健身和卫生习惯，以及良好的行为习惯；

(6) 具有一定的审美和人文素养，能够形成 1-2 项艺术特长或爱好；

(7) 形成马克思主义劳动观，牢固树立劳动最光荣、劳动最崇高、劳动最伟大、劳动最美丽的观念；体认劳动不分贵贱，尊重普通劳动者，具有勤俭、奋斗、创新、奉献的劳动精神，形成良好劳动习惯；

(8) 具有良好的工作习惯、耐心细致的工作作风和严肃认真的工作态度。

2.知识

(1) 掌握中等职业教育必须的文化知识；

- (2) 掌握必要的计算机软件与硬件基础知识;
- (3) 掌握使用办公自动化常用软件的基础知识;
- (4) 了解主流操作系统基础知识;
- (5) 掌握计算机图形、图像、影像、声音等数字媒体知识;
- (6) 掌握计算机软硬件安装、调试、维护的基础知识;
- (7) 根据专业(技能)方向,掌握计算机在相关职业领域中应用的基础知识;
- (8) 掌握虚拟现实工程开发环境的搭建与配置知识;
- (9) 了解社会公关、市场营销等方面的知识。

3.能力

- (1) 具备熟练操作计算机和应用办公软件的能力;
- (2) 具备网络技术应用技能;
- (3) 具备数字媒体素材处理、简单的动画设计和三维模型制作能力;
- (4) 具备制作网页、管理网站的能力;
- (5) 具备一定程序设计和利用数据库等工具进行数据分析的能力;
- (6) 具备对常见的信息技术设备进行组装与维护的能力;
- (7) 具备虚拟现实工程引擎工具操作和开发的能力;
- (8) 具备较强的空间想象和逻辑思维能力;
- (9) 具有终身学习和可持续发展的能力。

六、课程设置及要求

(一) 公共基础课程

公共基础必修课程严格按照教育部颁发课程标准实施,具体教学内容与要求如下。

表3 公共基础必修课程描述

| 序号 | 课程名称 | 课程目标 | 主要教学内容 | 教学要求 | 参考学时 |
|----|------|--|---|--|------|
| 1 | 思想政治 | 通过思想政治课程学习,培育学生的思想政治学科核心素养。具有政治认同素养、职业精神素养、法治意识素养、健全人格素养、公共参与素养。掌握国家安全法律知识和基本常识,理解坚持总体国家安全观的重要意义及基本要求,牢固树立国家安全意识,增强维护国家安全的责任感和能力,依法履行维护国家安全的职责和义务。 | 第一学期《中国特色社会主义》、第二学期《心理健康与职业生涯》、第三学期《哲学与人生》、第四学期《职业道德与法治》、第五学期《国家安全教育》。 以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,阐释中国特色社会主义的开创与发展,明确中国特色社会主义进入新时代的历史方位,阐明中国特色社会主义建设“五位一体”总体布局的基本内容。基于社会发展对中职学生心理素质、职业生涯发展提出的新要求以及心理和谐、职业成才的培养目标,阐释心理健康知识。阐明马克思主义哲学是科学的世界观和方法论,讲述辩证唯物主义和历史唯物主义基本观点及其对人生成长的意义;阐述社会生活及个人成长中进行正确价值判断和行为选择的意义。着眼于提高中职学生的职业道德素质和法治素养,对学生进行职业道德和法治教育。阐释总体国家安 | 1.课程思政:立足中国特色社会主义新时代新要求,结合中职学生知识水平、年龄特征、所学专业特点及相关行业和产业发展情况,强化社会主义核心价值观引领,围绕议题设计活动进行教学,促进学生学习方式的转变。同时将教学与社会实践活动相结合,从学生的成长和职业发展的需要出发,注重通过乡土资源、校企合作企业资源的开发与利用,丰富教学内容,加深学生对社会、职业的认识与理解,培养学生的实践能力和创新精神。 2.教学策略:采 | 180 |

| | | | | | |
|---|----|--|---|--|-----|
| | | | <p>全观，明确坚持总体国家安全观是新时代坚持和发展中国特色社会主义的基本方略，阐明我们党治国理政的一个重大原则是统筹发展和安全，增强忧患意识，做到居安思危。</p> | <p>取案例式、讨论式教学，合理运用云班课、精品在线课程资源，激发学生学习兴趣，提高教学效率。</p> <p>3.评价建议：采取基础知识测试+作品评价+实践活动等多样化课程考核方式，过程评价和结果评价相结合。</p> | |
| 2 | 语文 | <p>通过阅读与欣赏、表达与交流及语文综合实践等活动，在语言理解与运用、思维发展与提升、审美发现与鉴赏、文化传承与参与几个方面都获得持续发展，自觉弘扬社会主义核心价值观，坚定文化自信，树立正确的人生理想，涵养职业精神，为适应个人终身发展和社会发展需要提供支撑。</p> | <p>课程由基础模块、职业模块和拓展模块构成。基础模块由语感与语言习得、中外文学作品选读、实用性阅读与交流、古代诗文选读、中国革命传统作品选读、社会主义先进文化作品选读、整本书阅读与研讨、跨媒介阅读与交流8个专题构成；职业模块由劳模精神工匠精神作品研读、职场应用写作与交流、微写作、科普作品选读4个专题构成；拓展</p> <p>思辨性阅读与表达。</p> | <p>1.课程思政：关注课程内容的价值取向，践行社会主义核心价值观，引导学生树立正确的历史观、民族观、国家观、文化观，培养热爱中国共产党、热爱祖国、热爱人民的深厚感情，以及热爱美好生活和奋发向上的人生态度。同时有意识地加强课程内容与专业教育、职业生活的联系和配合，重在实践与应用，在提高学生语言文字运用能力的同时，自然融入职业道德、职业精神教育。</p> <p>2.教学策略：采取讲授式、分组讨论式、任务</p> | 198 |

| | | | | | |
|---|----|--|--|---|----|
| | | | | <p>式、角色扮演等多种教学方法，合理运用云班课等信息技术平台与手段，提高教学效果。</p> <p>3.评价建议：注重课前、课中、课后形成性考核与期末测试相结合。</p> | |
| 3 | 历史 | <p>通过历史课程的学习，掌握历史发展的线索和脉络，理解历史进程中的变化与延续、继承与发展等历史知识，形成历史学科唯物史观、时空观念、史料实证、历史解释、家国情怀的核心素养，树立正确的民族观，增进对中华民族的认同，铸牢中华民族共同体意识，逐步形成正确价值观念、必备品格和关键能力。</p> | <p>课程由基础模块和拓展模块两个部分构成。基础模块包括中国历史和世界历史，拓展模块学习历史上的著名工匠。中国历史内容包括中国古代史、中国近代史和中国现代史，由史前时期与先秦历史、秦汉时期统一多民族国家的建立与巩固、三国两晋南北朝时期的政权分立与民族交往交流交融、隋唐时期大一统国家的繁荣与开放、宋元时期民族关系与社会经济文化的新发展、明至清中叶统一多民族国家的巩固与社会危机、晚清时期的内忧外患与救亡图存、辛亥革命与民国初年的社会、中国共产党成立与新民主主义革命的兴起、中华民族的抗日战争、人民解放战争、中华人民共和国的成立和向社会主义过渡、社会主义建设道路的探索、改革开放新时期与中国特色社会主义进入新时代、精湛的传统工艺15个专题构成。世界历史内容包括世界古代史、世界近代史和世界现代史，由多样的文明古国、</p> | <p>1.课程思政：结合不同教学内容所蕴含的历史学科核心素养的不同方面，既要注重对历史学科核心素养某一方面的专门培养，也要注重对历史学科核心素养的综合培养。创设与行业、专业相近的教学情境，设计体验未来职场的教学活动，探索课堂教学与专业实习实训相融合的教学模式。</p> <p>2.教学策略：采取讲授式、分组讨论式、任务式、角色扮演等多种教学方法，合理运用云班课等信息技术平台与手段，提高教学效果。</p> <p>3.评价建议：注重课前、课中、课后形成性考核与期末测试</p> | 90 |

| | | | | | |
|---|----|--|---|--|-----|
| | | | 中古时期的区域文明、资本主义的兴起与全球联系的建立、改变世界面貌的工业革命、马克思主义的诞生与传播、资本主义的扩展与亚非拉地区的民族独立运动、第一次世界大战和俄国十月革命、苏联的社会主义建设和资本主义世界经济危机、第二次世界大战、两极格局下的世界、冷战结束后的世界11个专题构成。历史上的著名工匠主要学习古今中外著名工匠的生平事迹和主要成就，著名工匠身上蕴涵的工匠精神，以及工匠精神在技艺传承、行业发展和社会进步等方面发挥的作用。 | 相结合。 | |
| 4 | 数学 | 提高学习数学的兴趣，增强学好数学的主动性和自信心，养成理性思维、敢于质疑、善于思考的科学精神和精益求精的工匠精神，加深对数学的科学价值、应用价值、文化价值和审美价值的认识。逐步提高数学运算、直观想象、逻辑推理、数学抽象、数据分析和数学建模等数学学科核心素养，初步学会用数学眼光观察世界、用数学思维分析世界、用数学语言表达世界。具备一定的从数学角度发现和提出问题的能力、运用数学知识和思想方法分析和解决问题的能力。 | 课程由基础模块和拓展模块两个部分构成。基础模块包括基础知识（集合、不等式）、函数（函数、指数函数与对数函数、三角函数）、几何与代数（直线与圆的方程、简单几何）、概率与统计（概率与统计初步）4个部分；拓展模块的内容包括数学文化、数学建模、数学工具、规划与评估、数学与信息技术、数学与财经商贸、数学与加工制造7个专题，还有数学与艺术、数学与体育、数学与军事、数学与天文、数学与投资等若干数学案例。 | 1.课程思政：体现职教特色，遵循技术技能人才成长规律，合理融入思想政治教育，引导学生增强职业道德修养，提高职业素养。加强数学教学内容与社会生活、专业课程和职业应用的联系，注重选择和设计与行业企业相关联的教学情境，增强学生的数学应用意识；要理论联系实际，采取以解决问题为主线的教学方式，通过选择或建立合适的数学模型 | 144 |

| | | | | | |
|---|----|--|--|--|-----|
| | | | | <p>解决问题,培养学生运用数学知识解决实际问题的能力。在实践和应用的过程中,促进学生读懂数学语言、说清数学知识、解决实际问题。</p> <p>2.教学策略:采取低起点、重衔接、小梯度的教学策略,增强学生学习数学的自信心,采用讲授式、分组讨论式、任务式等多种教学方法,合理运用云班课等信息技术平台与手段,提高教学效果。</p> <p>3.评价建议:注重课前、课中、课后形成性考核与期末测试相结合。</p> | |
| 5 | 英语 | <p>在义务教育的基础上,进一步激发英语学习的兴趣,掌握基础知识和基本技能,发展英语学科职场语言沟通、思维差异感知、跨文化理解和自主学习四个方面的核心素养,逐步形成的正确价值观念、必备品格和关键能力,为职业生涯、继续学习和终身发展奠定基础。</p> | <p>课程由基础模块、职业模块和拓展模块构成。基础模块包括自我与他人、学习与生活、社会交往、社会服务、历史与文化、科学与技术、自然与环境、可持续发展8个主题;职业模块包括求职应聘、职场礼仪、职场服务、设备操作、技术应用、职场安全、危机应对、职业规划8个主题;拓展技术创新。</p> | <p>1.课程思政:通过设计合理的教学活动,引导学生在解决真实问题与完成实际任务的过程中,提升职场语言沟通、思维差异感知、跨文化理解和自主学习能力。帮助学生在学习语言知识、发展语言技能的同时,形成对优秀文化的正确</p> | 144 |

| | | | | | |
|---|------|---|---|---|-----|
| | | | | <p>认识及对中华优秀传统文化的深刻认知,拓宽国际视野,坚定文化自信,逐步成长为践行社会主义核心价值观的高素质技术技能人才。</p> <p>2.教学策略:采取讲授式、分组讨论式、任务式、角色扮演等多种教学方法,合理运用云班课等信息技术平台与手段,提高教学效果。</p> <p>3.评价建议:注重课前、课中、课后形成性考核与期末测试相结合。</p> | |
| 6 | 信息技术 | <p>认识信息技术对当今人类生产、生活的重要作用,理解信息技术、信息社会等概念和信息社会特征与规范,掌握信息技术设备与系统操作、网络应用、图文编辑、数据处理、程序设计、数字媒体技术应用、信息安全和人工智能等相关知识与技能,综合应用信息技术解决生产、生活和学习情境中各种问题;在数字化学习与创新过程中培养独立思考和主动探究能力,不断强化认知、合作、创新能力,为职业能力的提升奠定基础。</p> | <p>课程由基础模块和拓展模块构成。基础模块包含信息技术应用基础、网络应用、图文编辑、数据处理、程序设计入门、数字媒体技术应用、信息安全基础、人工智能初步8个部分。拓展模块包括计算机与移动终端维护、三维数字模型绘制和数字媒体创意3个专题。</p> | <p>1.课程思政:发掘课程中的德育因素、关注学生综合能力的培养,在课程教学中融入为中华民族伟大复兴而奋斗的使命感,将本学科核心素养内涵贯穿教学过程的始终。对接信息技术的最新发展与应用,结合职业岗位要求和专业能力发展需要,着重培养支撑学生终身发展、适应时代要求的信息素养。引导学</p> | 144 |

| | | | | | |
|---|-------|--|--|---|-----|
| | | | | <p>生通过多种形式的学习活动,在学习信息技术基础知识、基本技能的过程中,提升认知、合作与创新能力,发展本学科的核心素养,培养适应职业发展需要的信息能力。</p> <p>2.教学策略:采取讲授式、任务式、讨论式等多种教学方法,合理运用云班课等信息技术平台与手段,提高教学效果。</p> <p>3.评价建议:注重课前、课中、课后形成性考核与期末测试相结合。</p> | |
| 7 | 体育与健康 | <p>能够喜爱并积极参与体育运动,享受体育运动的乐趣;学会锻炼身体的科学方法,掌握1~2项体育运动技能,提升体育运动能力,提高职业体能水平;树立健康观念,掌握健康知识和与职业相关的健康安全知识,形成健康文明的生活方式;遵守体育道德规范和行为准则,发扬体育精神,塑造良好的体育品格,增强责任意识、规则意识和团队意识。在体育锻炼中享受乐趣、增强体质、健全人格、锤炼意志,在运动能力、健康行为和体育精神三方面获得全面发展。</p> | <p>课程由基础模块和拓展模块构成。基础模块包括体能与健康教育2个子模块,其中体能模块由一般体能、专项体能和职业体能3个部分构成;拓展模块包括武术与民族民间传统体育类运动和新兴体育类运动2个运动技能。同时开展课外体育锻炼、体育竞赛活动、体育社团活动,纳入整体课程结构设计和教学计划中,与课程教学内容相衔接,切实保证每天一小时校园体育活动时间和效果。</p> | <p>1.课程思政:在磨练意志、陶冶情操、养成文明行为以及集体主义教育等与体育运动密切相关的方面加强对学生的教育与培养。发挥体育与健康教育在提高沟通能力、增强解决问题能力、培养团队合作意识和组织能力等方面所具有的特殊作用,从而提高学生的综合职业能力。在</p> | 144 |

| | | | | | |
|---|----|--|---|---|----|
| | | | | <p>课程中体现中华优秀传统文化体育文化的精髓和内容,以增强学生的文化自信和认同感。结合学生未来的职业发展与已有的生活经验,进行关于常见职业性疾病的防治、职业安全等专题的讨论与研究,帮助学生理解职业体能的内涵,鼓励学生主动地开展职业体能训练,培养与提高综合职业能力和职业素养。</p> <p>2.教学策略:采取示范式、任务式、竞技比赛式等多种教学方法,合理运用云班课等信息技术平台与手段。</p> <p>3.评价建议:以日常学习过程考核为主,辅以期末体育项目测评结合,综合评定课程成绩。</p> | |
| 8 | 艺术 | <p>从文化的角度分析和理解作品,认识文化与艺术的关系。掌握必备的艺术知识和表现技能,丰富审美经验,增强审美理解,提高审美判断能力,陶冶道德情操,塑造美好心灵,形成健康的审美情趣。通过艺术鉴赏与实践等活动,发展艺术感知、</p> | <p>课程由基础模块和拓展模块构成。基础模块包括音乐鉴赏与实践、美术鉴赏与实践2个子模块。拓展模块包括设计、中国书画、中国传统工艺、影视4个专题。</p> | <p>1.课程思政:重视知识积累,丰富审美体验,加深艺术理解,树立正确的价值取向,提高艺术鉴赏与实践能力,为学生打牢终身发展的基础。在教学中强</p> | 72 |

| | | | | | |
|---|------|--|---|--|----|
| | | 审美判断、创意表达和文化理解等艺术核心素养，逐步形成的正确价值观念、必备品格和关键能力。 | | <p>化艺术实践，注重与专业课程的有机结合，突出应用性，注重选择与社会生活或职业领域相关的艺术主题，营造与行业企业相关联的教学情境，鼓励学生在真实的工作环境或模拟的工作情境中运用艺术知识、技能开展创作活动，解决实际问题，服务职业生涯发展。</p> <p>2.教学策略：采取示范式、任务式、小组活动等多种教学方法，合理运用云班课等信息技术平台与手段，提高教学效果，帮助学生培育艺术学科核心素养、达成学业目标。</p> <p>3.评价建议：以日常学习过程考核为主，辅以期末汇报式测评结合评定课程成绩。</p> | |
| 9 | 劳动教育 | 坚持培育和践行社会主义核心价值观，根据劳动课的综合性和特点，与德育、智育、体育、美育相融合，增强职业荣誉感，提高职业技能水平，发扬精益求精的工匠精神和爱岗敬业的劳动态度，增 | 把劳动教育纳入人才培养全过程，紧密结合经济社会发展变化和学生学习生活实际，注重教育实效，实现知行合一。以实习实训课为主要载体开展劳动教育，包括实习实训、专业服务、社会实践、自 | 1.课程思政：立足于新时代、新经济对培养高素质劳动者的新要求，提高青年学生对劳动和劳动者的认同和尊重，引导 | 36 |

| | | | | | |
|----|------|---|--|--|-----|
| | | 强诚实劳动意识，积累职业经验，提升就业创业能力，形成正确的世界观、人生观、价值观。 | 我服务劳动、家务劳动、公益劳动、劳技课实习、勤工俭学劳动，以此开展劳动精神、劳模精神、工匠精神等专题教育。 | 学生崇尚劳动、尊重劳动，懂得劳动最光荣、劳动最崇高、劳动最伟大、劳动最美丽的道理。 2.教学策略：采取任务式、体验式、讨论式等多种教学方法，强化学生劳动意识与习惯，磨练学生劳动意志。 3.评价建议：采取过程性评价。 | |
| 10 | 军事训练 | 提高政治觉悟，激发爱国热情，发扬革命英雄主义精神，树立艰苦奋斗、吃苦耐劳的坚强毅力和集体主义精神，增强国防观念和组织纪律性，养成良好的学风和生活作风，掌握基本军事知识和技能，促进综合素质的提高。 | 学习内务条令、纪律条令、队列条令相关知识与技能，进行行为养成教育，学习单个军人队列动作训练和班队列动作训练，以及俯卧撑、高抬腿等身体基本活动能力。通过军事训练，锻炼个人意志力，为学生打下坚实的身体素质基础，让学生亲身体会与军事有关的训练，加深对军事训练的印象。 | 1.课程思政：将爱国主义教育、国防教育、行为养成教育融入其中，挖掘军训立德树人的育人内涵，创新军训形式，将军训打造成一堂入脑入心的大思政课。 2.教学策略：采取示范式、竞技比赛式等多种教学方法，分阶段进行集中训练和分散训练，强化学生组织性和纪律性，锻炼学生意志力。 3.评价建议：采取过程性评价。 | 112 |

表 4 公共基础选修课程描述

| 序号 | 课程名称 | 课程目标 | 主要教学内容 | 教学要求 | 参考学时 |
|----|------|-----------------------------------|----------------------------------|-----------------------|------|
| 1 | 四史教育 | 了解党史、新中国史、改革开放史、社会主义发展史，认识世情、国情、党 | 落实《中共中央宣传部、教育部<关于印发新时代学校思想政治理论课改 | 1.课程思政：以“精准定位”的形式讲清楚中 | 36 |

| | | | | | |
|---|----------|--|---|--|----|
| | | 情，深刻领会习近平新时代中国特色社会主义思想，养成运用马克思主义立场观点方法分析和解决问题的能力。自觉践行社会主义核心价值观，矢志不渝听党话跟党走。 | 革创新实施方案》的通知》，包括党史、新中国史、改革开放史、社会主义发展史等课程。 | 国共产党为什么能，以“融通互构”的形式讲清楚中国特色社会主义为什么好，以“深挖精讲”的形式讲清楚教材提到但没有深入展开的问题，以“破立并举”的形式讲清楚为什么马克思主义行，将“四史”与马克思主义基本原理、中国共产党的创新理论，特别是习近平新时代中国特色社会主义思想贯通起来。 2. 教学策略：采取讲授式、讨论式、角色扮演式等多维教学方法，合理运用云班课等信息技术平台与手段，提高教学效果。 3. 评价建议：注重课前、课中、课后形成性考核与期末测试相结合。每个学生在校学习期间至少在该课程群中选修一门并且通过考核。 | |
| 2 | 中华优秀传统文化 | 增强民族自豪感和爱国主义精神，养成运用科学的世界观与方法论来分析中华文化的精华与糟 | 通过学习中华优秀传统文化的基本内容，完善知识结构，加强人文素质教育，弘扬中华传统文化， | 1. 课程思政：中华优秀传统文化源远流长、博大精深，其中蕴 | 36 |

| | | | | |
|--|--|--|--|---|
| | | <p>粕，树立正确的世界观、人生观、价值观，具有良好的职业道德和职业素养，良好的身心素质和人文素质，满足今后在社会上的“社会人”、“岗位人”、“职业人”的角色要求，促进德技并修、全面发展。</p> | <p>力求贴近学生生活，体现职业教育特色，注重科学性、思想性、知识性、趣味性为一体，讲授中国传统文化，传承中国民族精神，发挥文化传承作用，丰富校园文化，提高学校教育文化品位和学生人文素养。</p> | <p>含的讲仁爱、重民本、守诚信、崇正义、尚和合、求大同等，是中国人民在长期生产生活中积累的宇宙观、天下观、社会观、道德观的重要体现，同科学社会主义价值观主张具有高度契合性。把马克思主义基本原理同中华优秀传统文化相结合，充分运用中华优秀传统文化中蕴含的丰富思想政治教育资源，帮助学生坚定信仰信念信心，进而提升课程育人实效。</p> <p>2. 教学策略：理论教学环节采用线上线下教学模式，线上主要利用蓝墨云班课，线下为课堂授课、个人展示、小组活动等，实践活动通过参加院系各类活动（如书法、朗诵等比赛）来开展，采取诵读法、情景教学法、讲授法、讨论法等教学方法。</p> <p>3. 评价建议：采用形成性评价+</p> |
|--|--|--|--|---|

| | | | | | |
|---|-------------|---|---|---|----|
| | | | | 终结性评价。形成性评价包括考勤、个人展示、小组活动等,终结性评价采用理论或实践的任意方式进行。 | |
| 3 | 中职生创新创业教育实践 | 掌握基本的创新、创业方法和规范,树立主动创新的意识,激发创业激情,提升创新能力和创业能力。树立正确的创业成败观,有利于提高善于思考、勇于探索的创新精神和敢于承担风险、挑战自我的进取意识。 | 本课程通过对大量创新创业案例的分析与讨论,深刻认识创新的重要性。同时,养成在面对困难和挫折时不轻易放弃的精神,并能识别和抓住机会快速行动、解决问题,提升实践能力。 | 1. 课程思政:创新创业教育则不仅侧重于创新能力、创新思维、创新精神的培育,同样更为强调创新创业的思想品格与政治素养,将社会责任感、契约精神、诚信意识等珍贵品质融入课程教学,培养学生以坚定的信念、高尚的品德、崇高的思想境界、严苛的道德要求作为行事准则,将国家社会的发展进程同自身前途命运联系起来,共同构建创新型国家。 2. 教学策略:充分利用校内外资源,开展市场调查、项目设计、企业创办等创业实践活动。 3. 评价建议:考核由过程性考核和期末考核两部分构成,成绩分优秀、良好、及格和不及 | 72 |

| | | | | | |
|--|--|--|--|--------|--|
| | | | | 格四个等级。 | |
|--|--|--|--|--------|--|

(二) 专业 (技能) 课程

表 5 专业 (技能) 必修课程描述

| 序号 | 课程名称 | 课程目标 | 主要教学内容 | 教学要求 | 参考学时 |
|----|---------|---|--|---|------|
| 1 | 办公软件应用 | 掌握应用文档的版面与样式设计,公文、报告、手册等典型应用文档的编辑与排版,用电子表格进行数据管理,专题演讲幻灯片的设计制作,宣传展示播放文档的设计制作方法与技能。 | 主要包括 Word2010 高级应用; Excel2010 高级应用; PowerPoint 2013 高级应用。课程重构为“二十四节气”“农副产品销售”“建团百年”三个模块。 | 1.课程思政:以“四个自信”为主线,围绕政治认同、家国情怀、文化素养等重点优化课程思政内容供给。 2.教学策略:通过项目化教学和分组实践等教学形式,培养学生具备从事办公室自动化工作的基本技能和与人沟通、组织协调等职业能力。 3.评价建议:采用过程性、终结性考核方式评定成绩,考取全国计算机等级考试一级(计算机基础及 WPS Office 应用/计算机基础及 MS Office 应用科目)可折算成该课程的相应学分。 | 72 |
| 2 | 计算机网络基础 | 了解和掌握计算机网络技术的基本知识和基本技能,为将来更深入地学习或者更精通地应用计算机网络技术打下坚实基础;通过上机实训,使学生能够将基础理论应 | 主要讲授计算机网络技术的基本理论、基础知识、基本技能和基本方法,包括数据通信基础知识、计算机网络体系结构与协议、局域网技术、网络互联技术、Internet 基 | 1.课程思政:结合网络技术基本策略原理,培养学生探索未知、追求真理的责任感和使命感,培养学生精 | 72 |

| | | | | | |
|---|--------|---|---|---|----|
| | | 用到实践中来，提高学生综合分析应用能力和动手解决问题的能力。 | 基础知识、移动 IP 技术、网络操作系统、网络安全、云计算与物联网等内容。 | 益求精的工匠精神，激发学生科技报国的家国情怀和使命担当。 2.教学策略：从工作岗位的需要出发，突出理论够用，结合软件技术专业技能要求强化实践技能为主的原则，以学生为中心，注重科学思维方法的训练和网络伦理、工程伦理的教育。 3.评价建议：考核由过程性考核和期末考核两部分构成。 | |
| 3 | 网络操作系统 | 了解 Windows Server 操作系统的先进技术，熟悉 Windows Server 操作系统基本命令，掌握 Windows Server 操作系统的基本配置方法。 | 主要包括 Windows Server 操作系统简介和安装，文件与目录，设备管理，软件包管理，网络属性的配置，服务器基本配置流程。 | 1.课程思政：以古今著名历史事件启示落后就要挨打，激发科技强国、居安思危的意识。 2.教学策略：着重培养学生的实际动手操作能力，通过课程学习，学生将掌握 Windows Server 操作系统的基本配置与管理能力。 3.评价建议：考核由过程性考核和期末考核两部分构成。 | 72 |
| 4 | 信息录入技术 | 熟练掌握文字录入的技能技巧，能从事文字录入方面的工作，具备处理办 | 主要包括键盘操作、英文录入、中文录入、综合录入、听打录入、语音和手 | 1.课程思政：通过录入“习言习语”等时政内 | 36 |

| | | | | | |
|---|---------|---|---|---|----|
| | | 公事务的基本技能，完成相关岗位的实际工作任务，并培养诚实、守信、善于沟通和合作的品质，为提高各专门化方向的职业能力奠定良好的基础。 | 写输入。 | 容，潜移默化地引领学生践行社会主义核心价值观，争做德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。 2.教学策略：根据课程特点和学情，结合企业用人需求，采用具有专业特色的教学模式即模块导向、任务驱动、层层递进，以多媒体教学及模块实训方式完成。 3.评价建议：采用过程性、终结性考核方式评定成绩。 | |
| 5 | 计算机专业英语 | 掌握一定的计算机专业术语，提高英语的说、读、写、译的能力，能够阅读专业方面的英文文章，能更好的适应信息时代对软件技术人员的要求。 | 英文讲授计算机的历史与发展、计算机组成、计算机网络、操作系统、计算机程序语言、信息安全、虚拟现实技术、人工智能、大数据等内容。 | 1.课程思政：课堂中加强中外行业文化相结合的力度，提升思政素养。 2.教学策略：以突出能力培养、围绕技术应用能力主线来设计学生的知识、能力、素质结构。授课过程中根据培养目标要求，建立与公共英语不同的教学体系，灵活运用情景、启发、互动、讨论、任务驱动式等教学法组织教学活动，培养专 | 36 |

| | | | | | |
|---|--------|--|--|---|----|
| | | | | <p>业技能应用能力,注意循序渐进,引导学生主动学习。</p> <p>3.评价建议:采用过程性、终结性考核方式评定成绩。</p> | |
| 6 | 图形图像处理 | <p>能够运用点线面构成知识阅读和分析图形图像作品,能够运用构成形式法则设计图形图像作品,能够运用图像处理软件制作图形图像作品,能够运用色彩关系处理和调整图形图像色彩,能够根据需要设计不同效果的艺术文字,能够根据应用需求编排不同类型和风格的版式,能够根据不同的用途选择、制作特殊材质效果,能够根据作品或项目要求整理和撰写设计文档。培养学生知识产权保护意识、诚信意识,尊重公民隐私,履行道德准则和行为规范;具备融入社会主义核心价值观、中华优秀传统文化、社会主义先进文化等元素进行创作表达的能力。</p> | <p>课程内容主要包括八个部分:采集数字图形与图像、图像素材配色与加工、特效文字设计与制作、海报广告设计与制作、界面光影设计与制作、包装材质设计与制作、网页界面设计与配色、艺术插画与画册设计。</p> | <p>1.课程思政:以乡村振兴题材为主线进行内容重构,在项目实施中激发家国情怀。</p> <p>2.教学策略:按平面设计产品的“图像采集—素材加工—设计制作”过程划分,并将思想政治教育融入课程教学,为了更好地训练设计方法,提高平面设计创作能力,培养工匠精神,每个模块由简单到复杂优选典型案例和任务,按照典型产品设计制作过程组织教学内容和安排教学顺序。为了实现教学任务,将各模块项目分成若干小项目,一个小项目由一次或几次课完成,每完成一个子项目都要上交进行考核。通过学习和能力</p> | 72 |

| | | | | | |
|---|----------|---|--|---|----|
| | | | | <p>训练,使学生在以后的工作岗位中能够从事平面设计工作,能够在其他设计中运用平面设计思想进行相关的设计和素材处理。</p> <p>3.评价建议:采用过程性、终结性考核方式,结合行业评价评定成绩,考取全国计算机等级考试一级(计算机基础及 Photoshop 应用科目)可折算成该课程的相应学分。</p> | |
| 7 | 数字媒体技术应用 | <p>掌握数字媒体技术专业理论知识,了解制作基础与前沿制作技术、数字媒体产业的发展方向,具备数字媒体作品的设计构思能力,了解数字产品的产权保护及相关法律法规和行业规范,具备对新知识、新技能的学习能力和创新创业能力。</p> | <p>主要包括数字媒体概述、数字图像、计算机图形学、数字音频、数字电视及数字视频技术、计算机动画技术、数字媒体技术基础实验。</p> | <p>1.课程思政:例如用行业名人成长的艰辛之路作为案例欣赏,正面鼓励引导学生,培养学生足够地耐心,引导学生培养吃苦耐劳地职业素养。</p> <p>2.教学策略:以基本概念引入、技术原理和算法深入、应用理解为主线,以项目教学法和案例教学法为主学习每个章节内容,注重理论结合实践。</p> <p>3.评价建议:考核由过程性考核和期末考核</p> | 72 |

| | | | | | |
|---|------------|---|---|--|----|
| | | | | 两部分构成。 | |
| 8 | 网页设计与制作 | 生能够独立完成网站首页及内页效果图设计,提供网页平面设计图;能完成网页中宣传广告、标语、图标的图片设计制作;能对网页中各元素进行编辑;能采用DIV+CSS布局制作静态网页;能对页面进行持续的优化,不断提升访问者的用户体验。 | 主要学习网站策划,站点管理,网页元素编辑,DIV+CSS布局,CSS美化页面,模板和库整合网页,网站LOGO、图标、宣传广告、效果图制作,网站发布和优化,HTML语言等内容。 | <p>1.课程思政:对不同版块的网页教学设计提供不同的思政主题,这样既能让学生获得课堂上的新鲜感,还能扩充学生所了解到的思政知识。</p> <p>2.教学策略:通过引入实际网站项目,以任务的完成过程为主线,贯穿于每个知识点的讲解,随着任务的不断拓展来推动整个课程的进展。课堂教学过程中教师采用线上线下相结合的教学手段,情境设置法、项目驱动法、行动导向法、案例分析法等实践性较强的教学方法。学生采用课堂训练掌握与课后训练提升相结合的方式进行学习。</p> <p>3.评价建议:考核由过程性考核和期末考核两部分构成。</p> | 72 |
| 9 | 数据库应用与数据分析 | 了解数据库在各领域中的应用,理解数据库的基本概念,掌握抽象现实世界的方法,掌握一种数据库管理系统的使用,并能 | 全面地介绍数据库基础知识、数据抽象建模方法、Access数据库创建和管理数据库的方法,以及使用Access设计开发应 | 1.课程思政:充分挖掘课程蕴含的思想政治元素,培养学生的爱国情怀、职 | 72 |

| | | | | | |
|----|--------|--|---|---|-----|
| | | 利用数据库工具设计、开发简单的数据库应用实例，利用数据库知识解决实际问题。培养学生的计算思维和数据思维能力，培养学生严谨、规范、程序化解决问题的能力，建立使用计算机、数据库解决实际问题的意识。 | 用系统的方法。掌握计算思维的核心本质——抽象与自动化的思想和运用方法，使学生学会建立数据模型，使用 Access 数据库管理系统实现模型，创建关系数据库系统及其应用系统，解决的问题。 | 业素养和责任担当，为实现民族复兴大任培养出合格的时代人才。 2.教学策略：从简单到复杂学习 Access 各种功能，实现不同需求下的数据操作应用。课堂教学过程中教师采用线上线下相结合的教学手段，情境设置法、项目驱动法、行动导向法、案例分析法等实践性较强的教学方法。学生采用课堂训练掌握与课后训练提升相结合的方式进行学习。 3.评价建议：考核由过程性考核和期末考核两部分构成。 | |
| 10 | 程序设计基础 | 掌握 Python 编程的基本知识，增强学生开发 Python 脚本的基本技能，提升学生计算机编程能力。 | 主要包括 Python 安装；Python 脚本编写、调式、运行、测试的方法；Python 基本语法；流程控制；Python 特征数据类型；函数；文件；类及对象等内容。 | 1.课程思政：从贴近学生生活、价值引领、文化建设等各方面寻求思政融入点，切实以学生文中心深挖思政元素。 2.教学策略：通过课程学习，有效提升学生利用 Python 脚本解决网络运维、数据处理等应用问题的能 | 108 |

| | | | | | |
|----|-------------|--|--|--|-----|
| | | | | 力,使之胜任项目开发岗位的编程工作。 3.评价建议:采用过程性、终结性考核方式评定成绩。 | |
| 11 | 信息技术设备组装与维护 | 掌握计算机硬件设备及相关参数的设置;能迅速、准确的安装计算机和拆卸计算机;能多方式安装操作系统、备份及还原工作;能了解并熟悉计算机常见故障的处理。 | 主要包括硬件设备及参数认知;计算机硬件组装流程、关键事项并能准确、组装计算机;BIOS的基本设置;操作系统安装、备份与还原;计算机性能测试及优化;计算机维护及常见故障处理。 | 1.课程思政:将实践项目与思政元素有机结合,达到工程教育、思政教育与专业课教育的互融互通。 2.教学策略:关注学生个体差异;以完成工作任务的过程和工作任务单的完成情况为评价考核依据;综合评价时注重职业专业能力(知识与技能)和职业关键能力。 3.评价建议:采用自我评价、小组评价和教师评价相结合的评价方式,以小组评价为主,考取计算机维修工(四级/五级)可折算成该课程的相应学分。 | 108 |
| 12 | 面向对象程序设计 | 以项目化教学为导向,从C#面向对象程序设计的本质及特性等要素切入讲解,将C#面向对象程序设计的理念、语法、逻辑和程序应用等方面进行有机结合,培养学习者形成系统性、创造性的专 | 有机衔接虚拟现实应用开发“1+X证书”职业技能中级等级标准,主要通过C#语言讲述面向对象编程的方法以及基本的程序设计方法,采用“理论+案例”构建课程模块,模块内容包括C#编程环 | 1.课程思政:寓价值引导于知识传授,结合时事,不断挖掘思政元素,并像盐溶于水一样“润思政”于课程教学全过程。 | 108 |

| | | | | | |
|----|--------|--|--|--|-----|
| | | 业思维，具备独立进行C#面向对象程序开发的能力。 | 境、程序设计方法、C#语言的基本语法、流程功能设计、程序异常处理、面向对象程序设计方法、面向对象的数据信息的处理、项目综合开发等。通过学习，学生可由浅入深，从实践到抽象，结合逐步能根据程序设计特点，掌握C#面向对象程序设计的的基础知识和脚本开发技能，为后续的虚拟现实应用开发打下基础。 | 2.教学策略：引入实际程序项目案例贯穿知识讲解，教学过程中开展线上线下混合式教学，采用信息化教学手段进行课堂教学，结合任务驱动、项目教学法、案例分析法等教学方法开展教学。学生采用课前预习、课堂互动训练与课后答疑的方式进行学习。 3.评价建议：采用过程性考核、终结性考核相结合的方式评定成绩。 | |
| 13 | 数字三维建模 | 了解三维建模与三维动画制作流程的专业范围、性质和意义，掌握三维建模的基本设计方法和表现内容，掌握不同模型的类型、功能与性质确定环境中模型空间、形态、材料和功能的关系和规律，掌握三维建模和三维动画制作流程，并能根据不同功能、性质，能应用3DMAX及相关软件进行合理的设计与绘制。培养学生知识产权保护意识与职业素养，履行道德准则和行为规范；具备融入社会主义核心价值观、中华优秀传统文化、社会主义先进文化等元素进行创作表达的能力。 | 学习三维设计基本原理，掌握三维建模的基本方法、材质的使用编辑、灯光效果的使用等基本设计技能，加强3DMAX软件知识的学习。学习模型的创建与编辑，研究和分析各类空间设计的独有特性，开阔设计思维，掌握一定的创新设计手法，运用多角度思维方式激发创作灵感，提高设计创新能力。 | 1.课程思政：以教学实际案例为教学出发点，通过引入不同的德育素材来帮助学生提升思想政治道德素质，实现课程教学和思政育人的充分结合。 2.教学策略：采用“任务驱动、项目导向”教学方法，每个模块由简单到复杂优选典型任务，按照典型三维建模和三维动画设计制作过程组织教学内容和安排教学 | 108 |

| | | | | | |
|----|----------|--|---|--|----|
| | | | | <p>顺序。为了实现教学任务,将各模块项目分成若干小项目,一个小项目由一次或几次课完成,每完成一个子项目都要上交进行考核。通过学习和能力训练,使学生在以后的工作岗位中能够从事三维建模、三维动画设计与制作的工作。采用混合式教学模式,运用信息化教学手段进行课堂授课进行教学。</p> <p>3.评价建议:采用过程性、终结性考核方式评定成绩,考取1+X虚拟现实应用开发职业技能等级证书(资源制作方向)可折算成该课程的相应学分。</p> | |
| 14 | 虚拟现实应用开发 | <p>了解虚拟现实应用开发项目的工作流程,掌握Unity 3D设计与制作虚拟现实项目的知识技能;能根据产品和项目要求完成虚拟现实项目的设计与制作,能对虚拟现实项目进行交付与推介;增进非遗文化的深度认同、坚定文化自信,提升工匠精神、技术意识、科学精神及审美意识。</p> | <p>课程由非遗户外展示和非遗室内展厅2个模块构成,学习内容包括虚拟现实应用开发项目素材收集与处理,三维模型、材质贴图等资源制作,Unity 3D 软件应用,C#脚本编写,虚拟现实应用开发项目交付流程与推介方法,虚拟现实软件和硬件使用与测试。非遗户外展示模块包括烟花户外虚拟</p> | <p>1.课程思政:将非遗文化融入课程教学,对学生的创新精神、探索意识和实践能力进行培养,从而激发其学习兴趣和作创新能力。</p> <p>2.教学策略:为了能更好地适应学情,提高虚</p> | 72 |

| | | | | | |
|----|------|--|---|--|----|
| | | | <p>展示设计与制作和青花瓷户外虚拟展示的设计与制作2个项目，主要学习 Unity3D 地形系统、特效系统、UGUI 界面系统；非遗室内展厅模块包括古琴室内虚拟展厅设计与制作和剪纸室内虚拟展厅的设计与制作2个项目，主要学习 Unity3D 光照系统、音效系统、动画系统、渲染系统、物理系统。</p> | <p>拟现实应用开发能力，遵循由易到难的原则，设计模块所学的知识技能为逐步递进关系，每个项目的任务安排按虚拟现实应用开发的“设计——制作——交付”实际工作流程组织教学。在教法上运用案例教学法、项目教学法、任务驱动法、情境教学法。</p> <p>3.评价建议：采用过程性、终结性考核方式，结合行业评价评定成绩，考取 1+X 虚拟现实应用开发职业技能等级证书（程序开发方向）可折算成该课程的相应学分。</p> | |
| 15 | 影视剪辑 | <p>掌握 Premiere 软件基础知识，熟练掌握基本技能，能运用知识技能制作实用的作品，处理复杂视频、音频。培养学生独立分析问题和解决问题的能力，为最终适应实际工作奠定坚实的基础。</p> | <p>学习非线性编辑的一般理论，熟悉 Premiere 软件的基本操作，运用 Premiere 进行影视素材的组接、裁剪，制作动画特技、设计字幕、处理音频、完成声画同步。</p> | <p>1.课程思政：结合企业真实经典案例、前沿和鲜活的行业案例、以及新时代下我国的信息传播政治导向、舆情引导方向融入课程教学，将专业学习与立德树人的理念相融合。</p> <p>2.教学策略：遵循学生认知规</p> | 72 |

| | | | | | |
|----|-------------|--|---|--|-----|
| | | | | <p>律与能力循序渐进的基本原则,在训练基本技能的同时讲解基本知识,强化实践开发环节。采用信息化教学手段进行课堂授课、集中讨论、分组实践的方式进行教学。</p> <p>3.评价建议:采用过程性考核、终结性考核相结合的方式,结合行业评价评定成绩。</p> | |
| 16 | 智能终端 APP 设计 | <p>通过本课程的学习,使学生掌握运用 HTML5 + CSS3 + JS 技术实现移动终端 APP 的内容结构、界面、动态互动设计与制作的技术,最终能以编程的方式完成 H5 动画交互,促进学生创新意识和综合职业能力的形成。并且在培养学生在塑造产品过程中,能融入中国文化,以此提高产品品味和审美能力。</p> | <p>交互式 APP 动画创意方法与营销策略;项目所用素材的处理; JQuery、CSS 编程语言实现 APP 界面用互动效果的。</p> | <p>1.课程思政:项目的设置既要考虑到学生的专业技能的培养又要融入中国文化。</p> <p>2.教学策略:根据项目需求来设计确定智能终端交互 APP 的结构以及设计,并且要求三种媒介上的风格统一。作品里面需用到至少三种互动效果。</p> <p>3.评价建议:采用过程性考核、终结性考核相结合的方式评定成绩。</p> | 72 |
| 17 | 岗位实习 | <p>了解企业的运作、组织架构、规章制度和企业文化;掌握岗位的典型工作流程、工作内容及核心技能;养成爱岗敬业、精益</p> | <p>学生自主选择进入信息传输、软件和信息技术服务业相关企业进行岗位技能学习,主要内容以计算机维修与销售、信息管</p> | <p>1.课程思政:通过学习企业文化、树立榜样等方式实施课程思政。</p> | 480 |

| | | | | | |
|----|------|--|---|--|-----|
| | | 求精、诚实守信的职业精神，增强学生的就业能力。 | 理、虚拟现实制作等相关实际岗位需求的技能知识为主。 | <p>2.教学策略：根据学生的选择方向，老师进行定向指导，企业指导教师应具有信息传输、软件和信息技术服务业从业经历、丰富的岗位工作实践经验和高超的专业技术水平。校内指导教师应具备双师型教师资格和独立主持过一个以上的计算机专业项目。</p> <p>3.评价建议：强化以育人为目标的实习实训考核评价，采用企业评价和指导教师评价相结合的方式评定成绩。</p> | |
| 18 | 认知实习 | 通过综合应用所学专业的基本理论、基本知识和基本技能，进一步提高学生分析问题和解决问题的能力。 | 通过一个实际项目的规划、设计、实施、测试验收等环节使学生进一步提高职业综合技能和应用所学知识进行综合问题分析与解决的能力。 | <p>1.课程思政：通过时代楷模、榜样的力量等方式实施课程思政。</p> <p>2.教学策略：在第1学期至第5学期分阶段安排，与岗位实习环节紧密结合，全面实行“双导师”制。全程以参观学习和学生实践为主，老师指导为辅进行教学，采用集中讨论、案例分析、头脑</p> | 180 |

| | | | | | |
|--|--|--|--|---|--|
| | | | | 风暴的方式进行教学。 3.评价建议：强化以育人为目标的实习实训考核评价，采用过程性、终结性考核方式评定成绩。 | |
|--|--|--|--|---|--|

表 6 专业（技能）选修课程描述

| 序号 | 课程名称 | 课程目标 | 主要教学内容 | 教学要求 | 参考学时 |
|----|---------|--|--|---|------|
| 1 | 摄影摄像技术 | <p> 培养和提高学生摄影造型的艺术修养和创作能力，要求学生掌握摄影基本技能，培养学生的创新能力，培养学生适应岗位工作的能力，培养学生的职业素养。使学生形成谦虚、好学、勤于思考、做事认真的良好作风又兼具团队协作精神。最终培养既掌握扎实的摄影基础，又具有较强实践能力和创新意识的高素质技术人才，并具备融入社会主义核心价值观、中华优秀传统文化、社会主义先进文化等元素进行创作表达的能力。 </p> | <p> 以岗位需求为目标，分析岗位所需职业能力为依据，把本课程划分为五个教学单元，并配以必要的实训教学项目，涵盖的知识点有：胶片摄影、数码摄影、摄影的门派特征；摄影的不同分类；相机种类、构造、镜头、附件；光学成像原理、基础曝光、曝光与测光、景深及应用、构图规律；案例及实训讲解（人像、风光、新闻、建筑环境摄影等）。 </p> | <p> 1.课程思政：挖掘课程中蕴含的思政元素，再通过细致的思想引导、互联网平台等手段，提升思政教育的实效性。 2.教学策略：课程教学的方法主要有理论讲授、课堂讨论、技术实验、图片观摩、作品拍摄、实习讲评、工学交替、作业讨论等多种多样的形式；采用信息化教学手段进行课堂授课、集中讨论、分组实践的方式进行教学。 3.评价建议：采用终结性、过程性考核方式评定成绩。 </p> | 72 |
| 2 | 新媒体技术基础 | <p> 能充分了解新媒体技术行业的发展趋势、主流技术和前沿技术的相关知识，并培养学生具备行业 </p> | <p> 以新媒体技术领域主流技术将知识内容划分为四个模块，分别是：新媒体信息处理及编辑技术； </p> | <p> 1.课程思政：在课程实践的作品赏析、作品设计与制作、作品 </p> | 72 |

| | | | | | |
|---|-------|---|---|---|----|
| | | <p>前沿知识与资讯的搜索、分析与应用的技能；能充分了解音频、视频、动画等新媒体内容制作技术、呈现技术和展示技术的流程及方法。</p> | <p>数字图像处理、动画制作、数字音频处理、数字视频处理、VR 应用技术；新媒体信息传输技术；数据通信技术基础、网络安全技术；移动新媒体技术基础；移动互联网；新媒体信息显示、发布与搜索技术。</p> | <p>展演的过程中，逐步提高学生的审美意识、创新意识和媒介素养，以实践助推思政融入的科学性、合理性和实际效果。</p> <p>2.教学策略：在知识体系的结构上按照行业技术领域的分类进行模块性设计，在教学内容的筛选上，遵循学生认知规律与能力循序渐进的基本原则，以新媒体技术岗位对人才的要求进行典型案例的收集，并采用信息化教学手段进行课堂教学。</p> <p>3.评价建议：采用过程性考核、终结性考核相结合的方式评定成绩。</p> | |
| 3 | 新媒体运营 | <p>掌握新媒体运营的理论知识，具备创建并运营管理各自媒体平台的能力，在项目的实践过程中激发学生的创新意识，提高学生在新媒体实际运营过程中分析问题和解决问题的能力，以便使学生实现从学校到社会的平滑过渡，同时为学生的就业成才多提供一条途径。</p> | <p>学习新媒体运营的基本知识、文案策划、自媒体运营、活动运营及推广、短视频自媒体与音频自媒体运营、用户运营、运营人的通用方法等。</p> | <p>1.课程思政：结合前沿和鲜活的行业案例，以及新时代下我国的信息传播政治导向、舆情引导方向来开展，使理论教学更加贴近国情、贴近实际、贴近学生的专业需求，以期取得更好的效果。</p> <p>2.教学策略：引</p> | 72 |

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | 导学生将所学新媒体基础知识与企业岗位技能进行整合,以项目驱动的方式组织教学来提高学生的新媒体实际运营能力。 3.评价建议:采用过程性考核、终结性考核相结合的方式评定成绩。 |
|--|--|--|--|--|--|

七、教学进程总体安排

表 7 教学进程总体安排表

| 课程类别 | 课程名称 | 考核方式 | 学分 | 学时分配 | | | 学期 | | | | | | |
|----------|--------|-------------|----|------|-----|-----|-----|---|---|---|---|---|--|
| | | | | 小计 | 理论 | 实践 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | |
| 公共基础课程 | 必修课 | 思想政治 | 考试 | 10 | 180 | 180 | 0 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | |
| | | 语文 | 考试 | 11 | 198 | 198 | 0 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | |
| | | 历史 | 考试 | 5 | 90 | 90 | 0 | 2 | 2 | | | 1 | |
| | | 数学 | 考试 | 8 | 144 | 144 | 0 | 2 | 2 | 2 | 2 | | |
| | | 英语 | 考试 | 8 | 144 | 144 | 0 | 2 | 2 | 2 | 2 | | |
| | | 信息技术 | 考试 | 8 | 144 | 36 | 108 | 6 | 2 | | | | |
| | | 体育与健康 | 考查 | 8 | 144 | 36 | 108 | 2 | 2 | 2 | 2 | | |
| | | 艺术 | 考查 | 4 | 72 | 18 | 54 | 2 | | 2 | | | |
| | | 劳动教育 | 考查 | 2 | 36 | 0 | 36 | √ | √ | √ | √ | √ | |
| | | 军事训练 | 考查 | 3.5 | 112 | 24 | 88 | √ | | | | | |
| | 选修课 | 四史教育 | 考查 | 2 | 36 | 36 | 0 | | | | | 2 | |
| | | 中华优秀传统文化 | 考查 | 2 | 36 | 36 | 0 | | | | 2 | | |
| | | 中职生创新创业教育实践 | 考查 | 4 | 72 | 36 | 36 | | | | | 4 | |
| 专业(技能)课程 | 专业基础课程 | 办公软件应用 | 考查 | 4 | 72 | 18 | 54 | | 4 | | | | |
| | | 计算机网络基础 | 考试 | 4 | 72 | 18 | 54 | | 4 | | | | |
| | | 网络操作系统 | 考查 | 4 | 72 | 18 | 54 | | | 4 | | | |
| | | 信息录入技术 | 考查 | 2 | 36 | 9 | 27 | 2 | | | | | |
| | | 计算机专业英语 | 考查 | 2 | 36 | 18 | 18 | 2 | | | | | |
| | 专业 | 图形图像处理 | 考试 | 4 | 72 | 18 | 54 | | 4 | | | | |
| | | 数据库应用与数据分 | 考试 | 4 | 72 | 18 | 54 | | | 4 | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|------------------|----------------------------|-------------|----|-----|-----|----|-----|---|---|---|---|---|---|---|---|--|--|---|---|----|
| 核 心 课 程 | 析 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 程序设计基础 | 考试 | 6 | 108 | 36 | 72 | | | | 6 | | | | | | | | | | |
| | 信息技术设备组装与维护 | 考试 | 6 | 108 | 36 | 72 | 6 | | | | | | | | | | | | | |
| | 面向对象程序设计 | 考试 | 6 | 108 | 36 | 72 | | | | | | | 6 | | | | | | | |
| | 数字三维建模 | 考试 | 6 | 108 | 27 | 81 | | | | | | | 6 | | | | | | | |
| | 虚拟现实应用开发 | 考试 | 4 | 72 | 18 | 54 | | | | | | | | | | | | 4 | | |
| | 影视剪辑 | 考试 | 4 | 72 | 18 | 54 | | | | | | | | | | | | 4 | | |
| | 专 业 拓 展 课 | 数字媒体技术应用 | 考试 | 4 | 72 | 18 | 54 | | | | 4 | | | | | | | | | |
| | | 网页设计与制作 | 考试 | 4 | 72 | 18 | 54 | | | | | | | 4 | | | | | | |
| | | 智能终端 APP 设计 | 考试 | 4 | 72 | 18 | 54 | | | | | | | | | | | 4 | | |
| | 专 业 综 合 实 践 | 岗位实习 | 考查 | 20 | 480 | 0 | 480 | | | | | | | | | | | | | 20 |
| | | 认知实习 | 考查 | 10 | 180 | 0 | 180 | √ | √ | √ | √ | √ | | | | | | | | |
| | 专 业 选 修 课 | 摄影摄像技术 | 考查 | 4 | 72 | 18 | 54 | | | | | | | 2 | 2 | | | | | |
| | | 新媒体技术基础 | 考查 | 4 | 72 | 18 | 54 | | 4 | | | | | | | | | | | |
| | | 新媒体运营 | 考查 | 4 | 72 | 18 | 54 | | | | | | | | | | | | 4 | |

表 8 教学学时学分比例表

| 课程类型 | 课程门数 | 学时 | | | | | 学分 | | | |
|----------|------|------|--------|--------|--------|-------------|---------------|--------------|--------|-------|
| | | 理论学时 | 占比 | 实践学时 | 占比 | 学时小计 | 占比 | 学分小计 | 占比 | |
| 公共基础课程 | 10 | 870 | 68.83% | 394 | 31.17% | 1264 | 36.03% | 67.5 | 36.39% | |
| 专业（技能）课程 | 18 | 342 | 18.15% | 1542 | 81.85% | 1884 | 53.71% | 98 | 52.83% | |
| 选修课程 | 公共课程 | 3 | 108 | 75.00% | 36 | 25.00% | 144 | 4.10% | 8 | 4.31% |
| | 专业课程 | 3 | 54 | 25.00% | 162 | 75.00% | 216 | 6.16% | 12 | 6.47% |
| 总计 | 34 | 1374 | 39.17% | 2134 | 60.83% | 3508 | 100% | 185.5 | 100% | |

表 9 教学周数分配表

| 学年 | 学期 | 军训及入学教育 | 课堂教学 | 劳动教育 | 认知实习 | 岗位实习 | 学期总教学周数 | 备注 |
|----|----|---------|------|------|------|------|---------|------|
| 一 | 1 | 3 | 18 | 1 | 1 | | 20 | 军训不计 |
| | 2 | | 18 | 1 | 1 | | 20 | |

| | | | | | | | | |
|----|---|---|----|---|---|----|-----|----------|
| 二 | 3 | | 18 | 1 | 1 | | 20 | 入总 周数 |
| | 4 | | 18 | 1 | 1 | | 20 | |
| 三 | 5 | | 18 | 1 | 1 | | 20 | |
| | 6 | | | | | 20 | 20 | |
| 总计 | | 3 | 90 | 5 | 5 | 20 | 120 | |

八、实施保障

(一) 师资队伍

1. 队伍结构

根据教育部颁布的《中等职业学校教师专业标准》和《中等职业学校设置标准》的有关规定，进行教师队伍建设，合理配置教师资源。生师比不超过 18:1，双师素质教师占专业教师比例一般不低于 80%，专业教师队伍要考虑职称、年龄、形成合理的梯队结构。

表 10 师资队伍一览表

| 项目 | 分类 | 人数 | 比例 | 分析情况 |
|----------|--|----|-----|--|
| 年龄结构分析 | 30 岁以下 | 6 | 30% | 从年龄结构看，本专业 40 岁以下的教师应占教师总数的 70%，显示出该专业未来发展的优势，应真正形成以老带新，老中青结合，承前启后的专业教学梯队。 |
| | 30-39 岁 | 8 | 40% | |
| | 40-49 岁 | 6 | 30% | |
| 学历结构分析 | 研究生 | 6 | 30% | 从学历结构来看，本专业应拥有本科及以上学历的教师达到 100%，应在教育教学研究方面有扎实的理论研究基础。 |
| | 本科 | 14 | 70% | |
| 职称结构分析 | 高级讲师 | 6 | 30% | 本专业拥有高级讲师 6 名，应形成专业带头人引领、骨干教师支撑的优质教学团队。 |
| | 讲师 | 8 | 40% | |
| | 助理讲师 | 6 | 30% | |
| 职业资格证书分析 | 技师 | 12 | 60% | 本专业教师技师以上职业资格持有率达到 60%，应从侧面印证教师队伍在实践教学上的可靠性。 |
| | 高级 | 8 | 40% | |
| “双师型”分析 | 双师型 | 16 | 80% | 应建立“双师型”专业教师团队，是中等职业教育科学健康发展的重要保证，本专业双师型教师比率应达到 80%，应符合专业教学要求。 |
| 教师专业荣誉 | 专业教师中应有湖南省技术能手、湖南省五一劳动奖章、株洲市技术能手、校级名师、专业带头人、骨干教师若干人。 | | | |

2. 专任教师

专任教师应具有中职教师资格；有理想青年、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心；具有信息技术类相关专业本科及以上学历；具有扎实的本专业相关理论功底和实践能力；具有较强信息化教学能力，能够开展课堂教学改革和科学研究；在软件应用或网站开发行业有两年以上工作经验或每 5 年累计不少于 6 个月的企业实践经历。

3.专业带头人

专业带头人原则上应具有硕士研究生以上学历、副高及以上职称；熟悉本专业人才培养方案，具有较强的团队管理和专业建设能力，能完成本专业的专业调研和专业建设；能广泛联系企业并了解企业对本专业人才的实际需求，在本行业或本领域具有一定的专业影响力；具有专业研究能力和组织开展科研工作的能力，能主持和指导专业课程开发、课题研究、论文撰写、在线精品课程建设、教材建设、校内外基地建设、技术应用开发和技术服务等。

4.兼职教师

兼职教师主要从本专业相关行业企业聘任，具备良好的思想政治素质、职业道德和工匠精神，具有扎实的专业知识和丰富的实际工作经验，能承担专业课程教学、实习实训指导和学生职业发展规划指导等教学任务。兼职教师遵守行业要求与规范、具有良好的教学教育方法，能起到校企合作的支柱作用。

（二）教学设施

1.专业教室

通常能满足 40-50 人教学，配备智慧黑板、智慧讲台或多媒体计

算机、投影设备、黑（白）板，互联网接入或 Wi-Fi 环境，具备利用现代化信息授课模式所需环境及仪器，同时具有网络安全防护措施。教室外围安装应急照明装置并保持良好状态，符合紧急疏散要求，标志明显，保持逃生通道畅通无阻。

2.校内实习实训基地

实习实训教学设备按照行业企业生产经营要求设置，技术参数达到企业现场设备同步水平，形成了真实的职业环境。每个实训室都可以进行理实一体的教学。

表 11 校内实习实训基地一览表

| 序号 | 实训室名称 | 主要实训项目 | 对应课程 | 规格面积 | 工位数 | 主要设备 | 数量 |
|----|----------|---------------------|--|--------------|-----|-------|------|
| 1 | 计算机综合实训室 | 各类软件教学实训，理实一体化教学 | 信息技术 办公软件应用 信息录入技术 图形图像处理 数字媒体技术应用 网页设计与制作 程序设计基础 面向对象程序设计 数据库应用与数据分析 新媒体技术基础 智能终端 APP 设计 新媒体运营 | 8间，占地700余平方米 | 420 | 教师机 | 1台 |
| | | | | | | 投影设备 | 1套 |
| | | | | | | 服务器 | 1台 |
| | | | | | | 电子交互屏 | 1台 |
| | | | | | | 学生机 | 420台 |
| 2 | 数字媒体实训室 | 高配计算机软件教学实训，理实一体化教学 | 数字三维建模 影视剪辑 | 1间，占地80平方米 | 48 | 教师机 | 1台 |
| | | | | | | 投影设备 | 1套 |
| | | | | | | 服务器 | 1台 |
| | | | | | | 电子交互屏 | 1台 |
| | | | | | | 学生机 | 48台 |
| 3 | MR 实训 | MR 交互实 | 虚拟现实应用 | 1间，占 | 48 | 教师机 | 1台 |

| | | | | | | | |
|---|----------|--|---------------|-------------|----|--------|-----|
| | 室 | 训，理实一体化教学 | 开发 | 地80平方米 | | 服务器 | 1台 |
| | | | | | | 学生机 | 48台 |
| | | | | | | MR 眼镜 | 12套 |
| | | | | | | 投影设备 | 1套 |
| 4 | 组装维修实训室 | 计算机组装与维修，理实一体化教学 | 信息技术设备组装与维护 | 1间，占地80平方米 | 50 | U 盘启动盘 | 25个 |
| | | | | | | 台式电脑 | 25台 |
| | | | | | | 针式打印机 | 1台 |
| | | | | | | 喷墨打印机 | 1台 |
| | | | | | | 激光打印机 | 1台 |
| | | | | | | 扫描仪 | 1台 |
| 5 | 计算机网络实训室 | 路由器与交换机配置管理、网络服务器安装与管理、网络及服务系统搭建实训，理实一体化教学 | 网络操作系统计算机网络基础 | 1间，占地80平方米 | 30 | 教师机 | 1台 |
| | | | | | | 学生机 | 10台 |
| | | | | | | 交换机 | 6台 |
| | | | | | | 路由器 | 6台 |
| | | | | | | 机柜 | 6个 |
| 6 | 摄影摄像实训室 | 数码相机与数码摄像机的调试与使用，理实一体化教学 | 摄影摄像技术 | 1间，占地120平方米 | 40 | 计算机 | 20台 |
| | | | | | | 摄影机 | 4台 |
| | | | | | | 单反 | 8台 |
| | | | | | | 摄影棚 | 2个 |

3.校外实习实训基地

加强校外实习实训基地的建立与拓展，为学生专业实训提供广阔的平台，校外实训基地的建设有利于学生技术技能的培养，有利于学生对口就业、对岗就业，实现专业教学与未来岗位无缝对接。

表 12 校外实习实训基地一览表

| 序号 | 实训基地名称 | 实训内容 | 备注 |
|----|--------------|----------------|------------------|
| 1 | 长沙青苹果数据服务中心 | 文字录入 图形处理 | 满足跟岗实习、顶岗实习相关要求。 |
| 2 | 株洲东盛科技有限公司 | 电脑营销员 售后服务 | |
| 3 | 宁波技嘉科技有限公司 | 主板维修工 | |
| 4 | 苏州华拓信息技术有限公司 | 办公文员 | |
| 5 | 株洲微豆网络科技有限公司 | 平面设计 网站开发 | |
| 6 | 株洲市美惠社会服务中心 | 新媒体编辑 办公室文员 | |

| | | | |
|----|----------------|--------------------------|--|
| 7 | 上海影创信息技术有限公司 | VR 素材制作师 VR 专业技能培训师助理 | |
| 8 | 上海曼恒数字技术股份有限公司 | VR 产品经理 VR 产品售后工程师 | |
| 9 | 领先图文广告公司 | 图形处理 新媒体营销 | |
| 10 | 长沙二咖传媒有限公司 | 新媒体营销 图文处理 | |
| 11 | 湖南子沫文化传媒有限公司 | 短视频文案的编写、拍摄、剪辑 | |

(三) 教学资源

1. 专业教材选用

本专业教材规划的制订原则是：坚持改革，紧靠专业；扩大品种，保证质量；开拓自编，严格审定；统筹安排，择优录用。尽可能选用国家或省级规划教材，按照获奖、推荐、规划、重点出版社的次序选用合适的教材，经学院立项批准的自编教材可优先使用。教材选用注意时效性，尽量选用最新出版印刷的教材。

2. 图书文献配备

图书文献配备能满足人才培养、专业建设、教科研等工作的需要，方便师生查询、借阅。专业类图书文献主要包括：行业政策法规资料，有关计算机维修、信息管理工程和虚拟现实工程的技术、标准、方法、操作规范以及案例类图书等能够满足中职计算机应用专业的人才培养、专业建设、教科研等工作需要的图书文献。

3. 数字资源配备

核心课程有可供学生自主学习的网络课程，包括课程标准、授课计划、集中实训任务书、电子教案、多媒体课件、微课、习题库等；图书馆有计算机应用专业相关的音像资料；学校有国开图书馆数字资

源、中国知网学术期刊、北京超星电子图书等电子期刊。以网络为依托建立多媒体教学资源库，能够打破传统教学中的时间和空间限制，学生可以进行自主、交互式协作学习，培养其自主学习的习惯，使学生能够实现不间断地自主学习。

（四）教学方法

根据计算机应用职业岗位的任职要求，以职业岗位需求为导向，以突出职业能力为培养目标，采用基于工作过程的教学理念，以真实工作任务为载体设计教学过程和教学内容；将课程设计成若干个学习任务，每个学习任务都对应一个实际的工作任务，设有完成每个任务的能力目标。老师的教学就是指导学生完成学习工作任务，在这个过程中，可以发挥学生的主观能动性，提高学生的实践能力和职业能力。主要教学方法如下：

1.案例教学法

在教师的指导下，根据不同的课程，选定的具有代表性的典型案例，进行有针对性的分析、讨论和项目实施，做出自己的判断和评价，以此来拓宽学生的思维空间，增加其学习兴趣，提高学生的能力。在导入案例时，教师除了进行分析，还需注意给予学生启发式引导，融入课程思政引导，让学生通过策划、研讨、实验、思考、修改等途径去独立探究，自行发现并掌握相应的方法和技能。

2.任务驱动法

在课程中，教师根据不同教学内容，给出信息技术项目过程中具体的工作任务，围绕如何完成工作任务来解决学习过程中的遇到的问题。

题。在计算机应用类课程教学的任务驱动过程中，教师要注意引导学生把握好正确的价值观并及时给予正面指导，逐步形成一个感知心智活动的良性循环，培养出独立探索、勇于开拓进取的学习能力。

3.情境教学法

在教学过程中，教师有目的地引入或创设具有一定情绪色彩的、以形象为主体的生动具体的场景，以引起学生一定的态度体验，从而帮助学生理解教材，并使学生的心理机能能得到发展的教学方法。情境教学法的核心在于激发学生的情感。情境教学，是在对社会和生活进一步提炼和加工后才影响于学生的。诸如榜样作用、生动形象的语言描绘、课内游戏、角色扮演、诗歌朗诵、绘画、体操、音乐欣赏、旅游观光等等，都是寓教学内容于具体形象的情境之中，要注意课程思政的融入，树立正确的价值观，培养科学精神。

4.项目教学法

以学生为中心，以教师为主导的教学方式。将一个相对独立的项目交由学生团队处理，信息的收集、方案的设计、项目实施及最终评价，都由学生自己负责，学生通过该项目的进行，了解并把握整个过程及每一个环节中的基本要求。这种教学法，能很好地培养学生的自主学习能力和相对独立的分析问题，解决问题的能力。

（五）学习评价

建立多元评价机制，对学生学习效果实施自我评价、教师评价、用人单位评价和第三方评价相结合，及时诊断分析、发现问题、查摆原因、提出整改措施，不断改进提高，形成教学质量改进螺旋。建立

评价主体多元化（教师、学生、家长、用人单位）、评价内容综合化（专业知识、操作技能、职业素养）、评价方法多样化（项目完成、操作、社会实践、志愿者、理论考核）的评价体系。

1.过程性评价

从平时课堂测验、课后相关任务（作业、小论述、团体活动讨论）、实训操作水平、实践技能、理论测试等过程加以考核。

2.综合性评价

考核学生的专业知识、专业技能、职业素质，结合学生的职业素养（职业道德、人文素质、职业意识、职业态度）与专业评价综合考核。结合学生获得职业资格证书、获得 1+X 证书、参加职业技能大赛情况与相应课程实行学分互认制，对学生取得的成绩作出有效评价。

3.行业评价

用人单位、实习单位对学生的职业胜任、职业发展、综合素质、专业知识和技能的评价。

（六）质量管理

1.学院和系部建立了专业建设和教学质量诊断与改进机制，健全专业教学质量监控管理制度，完善课堂教学、教学评价、实习实训、毕业设计以及专业调研、人才培养方案更新、资源建设等方面质量标准建设，通过教学实施、过程监控、质量评价和持续改进，达成人才培养规格。

2.学院完善了教学管理机制，加强日常教学组织运行与管理，定期开展课程建设水平和教学质量诊断与改进，建立健全巡课、听课、

评教、评学等制度，建立与企业联动的实践教学环节督导制度，严明教学纪律，强化教学组织功能，定期开展公开课、示范课等教研活动。

3.学院建立了毕业生跟踪反馈机制及社会评价机制，并对生源情况、在校毕业生水平、毕业生就业情况等进行分析，定期评价人才培养质量和培养目标达成情况。

4.教研室充分利用评价分析结果有效改进专业教学，持续提高人才培养质量。

九、毕业要求

学生综合素质评价结果须达到合格以上等级，并满足以下条件：

1.德育学分要求

按照学校德育评价标准，达到合格以上。

(1) 态度（20分）

表彰加分：三好学生、优秀学生干部、优秀团干、优秀团员、其他奖项：+2分/项。学生干部加分：团委会、学生会、团支书、班长：+2分；其他班级干部：+1分。

处分扣分：留校察看：-10分；记过：-8分；严重警告：-6分；警告：-4分；通报批评扣分：-1分。

(2) 知识和能力（60分）

德育评价（30分）班级德育评价表。

定岗实习（20分）实习鉴定、实习报告。

技能竞赛加分（10分）技能竞赛国赛、省赛、市赛、校赛：+5、+3、+2、+1分。

(3) 素养分 (20 分)

青年志愿者、社团 (15 分) 志愿者社会实践、社团活动。

文体竞赛加分 (5 分) 文体竞赛国赛、省赛、市赛、校赛: +5、+3、+2、+1 分。

(4) 毕业德育评定标准

总分 ≥ 80 分者, 综合素质评价等级为“优”; $79 > \text{总分} \geq 70$ 分者, 综合素质评价等级为“良”; $69 > \text{总分} \geq 60$ 分者, 综合素质评价等级为“合格”; 总分 < 60 分者, 综合素质评价等级为“不合格”。

2. 学时学分要求

所修课程成绩全部合格, 并修满规定学分 180。劳动教育符合学校规定的相关要求。

3. 资格证书要求

本专业毕业生实行学历证书与职业资格证书“1+X”证书制, 鼓励取得以下国家职业能力等级证和“1+X”证书, 取得认定的职业能力等级证或“1+X”证书, 可替代相应课程的考核, 直接取得学分。

表 13 职业资格证书一览表

| 序号 | 名称 | 等级 | 颁证单位 | 替代课程 |
|----|----------------------|-----------|-------------------------|-------------|
| 1 | 全国计算机等级考试 | 一级 | 教育部考试中心 | 办公软件应用 |
| | | | | 图形图像处理 |
| 2 | 计算机维修工 | 五级/ 四级 | 湖南省商业技师学院 职业技能等级认定中心 | 信息技术设备组装与维护 |
| 3 | 虚拟现实应用开发 职业技能等级证书 | 初级 | 北京新奥时代科技有 限责任公司 | 数字三维建模 |
| | | | | 虚拟现实应用开发 |

十、附录

附件：专业人才培养方案调整审批表

湖南省~~商业~~中等~~职业~~学校专业人才培养方案调整审批表

| | | |
|----------|---|--------------|
| 专业名称 | 计算机应用 | |
| 调整内容 | 调整前 | 调整后 |
| | 专业代码: 090100 | 专业代码: 710201 |
| 调整原因 | <p>根据教育部关于印发《职业教育专业目录(2021年)》的通知, 专业代码发生变更。</p> <p style="text-align: right;">专业负责人: [] 2022年 8月 12日</p> | |
| 系部意见 | <p>审核通过, 同意变更</p> <p style="text-align: right;">系主任: [] 2022年 8月 []日</p> | |
| 教务处审核意见 | <p>审核通过, 同意变更</p> <p style="text-align: right;">教务处处长: [] 2022年 8月 []日</p> | |
| 主管校长审批意见 | <p>审核通过, 同意变更</p> <p style="text-align: right;">主管校长: [] 2022年 8月 18日</p> | |

注: 该表一式两份, 批准后一份教务处备案, 一份留存专业所在系部。